

MARY SKEAPING

Verksamhet i Sverige DST= Drottningholms slottsteater **fetad stil** = Skeapings egna originalverk

	<u>Baletter</u>	<u>koreografi till operor</u>	övriga balettnyheter
1953	12/3 Svansjön (Petipa & Ivanov) 11/8 Giselle (Coralli)		
1954	? [Svansjön Helsinki]		
1955	13/1 Törnrosa (Petipa)	15/9 Singoalla	2/4 Variation de ballet (Holmgren) 5/6 Fête galante (J. Mengarelli) (DST) Fiskarstugen (J. Mengarelli) (DST) 13/6 Romeo och Julia (Cullberg)
1956	14/6 Den fångne Cupido (DST)	7/4 Don Carlos 9/9 Tannhäuser 15/10 Porträttet	30/4 Våroffer (Massine) Gaieté Parisienne (Massine) Den trekantiga hatten (Massine) 2/12 Mozart på Schönbrunn (Kozlovsky)
1957	2/2 Sylfliderna (Fokin) Karneval(Fokin) Rosendrömmen (Fokin)	10/1 Idomeneo 8/6 Orfeus och Eurydike (DST)	2/2 Den döende svanen (Fokin) 18/4 Sisyfos (Åkesson) 27/4 Den förlorade sonen (Cramér)
1958	8/2 Coppelia (Saint-Léon)	9/1 Boris Gudonov 27/3 Trojanerna 25/9 Lucia di Lammermoor 21/10 Maskeradbalen	19/2 Minnen (I. Montague) 5/4 Minotaurus (Åkesson) 30/4 Linden (Cramér) 1/9 Svensk rapsodi (Homgren) 9/11 Årstiderna (Carter) 23/11 Symfoniska etyder (Kozlovsky)

1959		14/4 Alcina 18/12 Rigoletto	31/1 Prometheus (von Rosen) Mänrenen (Cullberg) 8/10 DonQuijote (Kozlovsky) 26/3 Riter (Åkesson) 6/4 De fyra temperamenten (Balanchine) Symfoni i C (Balanchine)
1960		29/5 Ifigenia på Tauris (DST)	
1961		28/9 Don Juan 30/11 La Traviata	4/3 Kvinnan vid havet (Cullberg) Riddar Blåskäggs mardröm (Cramér) Odysseus (Cullberg) 6/9 Dark elegies (Tudor) 19/10 Eden (Cullberg) Pastoral (Holmgren)
1962	8/6 Spel för åtta [endast 1. ouvertyr]	8/6 Alkestis (DST)	27/2 Stenblomman (Grigorovitj) 8/6 Spel för åtta [2-9] (Åkesson)
1963	okt Atis och Camille (TV-balet)		
1964		28/5 Ifigenia på Aulis (DST)	
	6/6 Atis och Camilla (DST)		
1966	31/8 Vårens återkomst (DST) Giselle, akt 2 (DST)		
1967	Den nye Narkissos (DST)		
1969		4/9 Il Pastor fido (DST)	
1970	23/5 Fiskarena (m, Ivo Cramér) (DST)		

1976 10/6 **Dansvurmen** (m. Ivo Cramér) (DST)

1977 hösten [Att göra sin lycka i dans]

1981 12/9 Arlequins död (dansinslag) (DST)

1982 Törnrosa (Malmö)

1983 Drottningholmsbaletterna festival

3 års kontrakt hösten 1954-våren 1957 som balettmästare (balettchef) + ansvarig för balettskolan
Fortsatte utan skriftligt kontrakt till våren 1962

+ Konstnärlig ledare för Den Norske Balett 1955/56

Operabalettens internationella gästspel

1953/54 **Berlin** Frk Julie, Suite classique

1956/57 **Helsingfors** Romeo & Julia

1958/59 **Sevilla** Förlorade Sonen, Frk Julie, Gaité parisienne, Sylfiderna, Svansjön akt 3

Paris Förlorade sonen, Frk Julie, Medea, Minotaurus, Månrenen

Helsingfors Månrenen, Suite classique, Sylfiderna

Edinburgh Maskeradbalen, Rigoletto

1960/61 **Kina** Fyra temperamenten, Förlorade sonen, Månrenen, Sylfiderna, Symfoni i C

Östtyskland Förlorade sonen, Gaité parisienne, Månrenen, Symf i C

London Alcina, Maskeradbalen